

Муниципальное казенное учреждение «Управление Образованием»
Шкотовского муниципального района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 13 с. Многоудобное»
Шкотовского муниципального района Приморского края

ПРИНЯТА
На педагогическом совете
Протокол № 8
От «20» 08 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ «СОШ 13
с. Многоудобное»
О.М. Новоселова
«21» 09 2022 г.



УМЕЛЫЕ РУЧКИ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст учащихся: 7-10 лет
Срок реализации программы: 3 года

Тарасова Елена Владимировна,
педагог дополнительного
образования

Многоудобное
2022

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Актуальность программы.

Индивидуальный труд учащихся в дополнительном образовании заключается в том, что под общим руководством учителя, ученик самостоятельно выполняет задание. Тематика, содержание, сложность и трудоемкость этих заданий подобрана с учетом возрастных особенностей младших школьников и возможностей обеспечения их всем необходимым для успешного выполнения намеченных планов.

Особо организованная система сочетания индивидуальной работы с работой в малых группах и коллективной работой, система заданий разного уровня трудности позволяет обеспечить условия, при которых обучение идет впереди развития, то есть в зоне ближайшего развития каждого ученика на основе учета уровня его актуального развития.

Направленность программы: художественная.

Язык реализации программы: русский.

Уровень освоения: базовый.

Отличительные особенности программы.

Данная образовательная программа разработана для детей младшего школьного возраста. В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей школьников во внеурочное время. Все объекты труда подобраны с таким расчетом, чтобы они требовали использование допустимых материалов и инструментов, имели эстетическую значимость. Обучение строится так, чтобы обучающиеся не только приобретали знания, умения и навыки, могли бы применять их на практике, но и были бы в состоянии «переносить» знания в новые ситуации, использовать их для решения различных вопросов, отличающихся от тех, которые изучались ранее.

Адресат программы.

Программа «Умелые ручки» рассчитана на детей 7–10 лет, желающих научиться изготавливать игрушки и поделки из различного материала своими руками. В группе занимаются девочки и мальчики.

Населенный пункт: с. Многоудобное.

В группах собираются дети с разным уровнем развития. Набор в группы осуществляется по желанию ребенка. Наличие базовых знаний и практической подготовки для занятий в кружке не обязательно. При наличии достаточного уровня подготовки и соответствующего возраста, ребенок может подключиться к занятиям. Кружок могут посещать все желающие при согласии родителей.

Организация образовательного процесса.

Программа кружка «Умелые ручки» разработана для младших школьников сроком на 3 года. Рассчитана на 2 часа в неделю, что составляет 68 часов в учебном году, курс носит интегрированный характер. Группа учащихся не должна превышать 15 - 25 человек, чтобы учитель мог оказать каждому достаточную помощь и осуществлять качественный контроль над соблюдением техники безопасности при работе с колющими инструментами. Сам педагог должен очень хорошо владеть данными техниками. Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежит творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным.

Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует проявлению индивидуальности каждого и созданию для каждого ситуации успеха.

Форма обучения: очная.

Формы проведения занятий: групповые.

Режим занятий: 1 раз в неделю.

Время проведения занятий: 2 часа.

Срок реализации программы: 3 года (102 недели).

Срок освоения программы: 204 часа.

Наполняемость группы: – 15 - 25 человек.

Возрастная категория: 7-10 лет.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей обучающихся 7 – 10 лет Многоудобненской школы, через игры, упражнения и разные виды продуктивной декоративно – прикладной деятельности.

Задачи программы:

1 год обучения

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать интерес к искусству солёного теста, природного материала, квиллинга;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать пространственное воображение.

Обучающие:

- знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами разных техник;
- обучать различным приемам работы с бумагой, солёным тестом, природным материалом;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в разной технике.

2 год обучения

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать интерес к искусству плетения, природного материала, лепки из пластилина;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Развивающие:

- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Обучающие:

- научить организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами разных техник;
- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций, поделок;
- научить правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда, различать их по внешнему виду;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами.

3 год обучения

Воспитательные:

- воспитать навыки культуры труда;
- воспитать умение работать в коллективе;

- формировать интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно;
- формировать раскрытие творческих способностей, психические, нравственные качества и возможности;
- учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Развивающие:

- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- развивать и осваивать новые техники и материалы, выполняя все более сложные изделия, приобретая новые умения;
- развивать художественно-эстетический вкус, художественные способности и творческий подход;
- развивать свои креативные способности.

Обучающие:

- научить организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами разных техник;
- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций, поделок;
- научить правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда, различать их по внешнему виду;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами.

1.3. Содержание программы

Учебный план на 1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Правила работы и техники безопасности.	2	2	-	Опрос (беседа)

2	Лепка	24	2	22	Лекция, творческая работа
3	Работа с картоном и бумагой	22	4	18	Теория, творческая работа
4	Мозаика	4	1	3	Теория, творческая работа
5	Плетение. Макраме	4	1	3	Теория, творческая работа
6	Оригами	4	1	3	Теория, творческая работа
7	Работа с нитками, тканью	2	1	1	Теория, Творческая работа
8	Бросовый материал. Конструирование и моделирование из готовых геометрических форм.	6	2	4	Творческая работа
	ИТОГО:	68	14	54	

Содержание учебного плана 1 года обучения

1. Тема: Вводное занятие. Правила работы и техники безопасности.

Теория. Тематическая беседа. Проведение инструктажа по правилам поведения в кабинете. Инструктаж по технике безопасности при работе инструментами и материалами.

2. Тема: Лепка.

Теория. Пластилиновая наука, правила изготовления изделий. Правила работы с пластилином. Какие приспособления используются при работе с пластилином.

Практика. Изготовление, лепка изделия из пластилина. Примерный перечень изделий: цветы, фрукты, рыбы, водоросли, ракушки, улитки, насекомые.

3. Тема: Работа с картоном и бумагой.

Теория. Выбор формы изделия. Варианты поделок.

Практика. Изготовление поделки из картона. Разметка и вырезание картона, склеивание стыков сторон, доньшка и крышки. Оформление поделки цветной бумагой.

4. Тема: Мозаика.

Теория. Изучение и закрепление техники мозаичного плетения.

Практика. Плетение орнаментов по схеме.

5. Тема: Плетение. Макраме.

Теория. Изучение техники петельного плетения.

Практика. Подбор цветовой гаммы нитей. Петельное плетение цветков, плетение листочков «Мимозы». Сборка в соцветия и оформление букета.

6. Тема: Оригами

Теория. Бумагопластика. Презентация. Изготовление оригами. Образцы готовых изделий.

Практика. Изготовление новогодних игрушек. Новогодний шар. Снежинки. Елочка. Рождественские звезды.

7. Тема: Работа с нитками, тканью.

Теория. Формирование знаний и умений у обучающихся в области технологии раскроя мягкой игрушки. Сначала на картоне изготавливается выкройка – лекало или шаблон, затем аккуратно переводим шаблон на ткань.

Практика. Правила изготовления выкроек-лекал. Правила раскроя ткани. На занятиях раскраивается игрушка из фетра, флиса, полартека, плюша, бархата.

8. Тема: Бросовый материал. Конструирование и моделирование из готовых геометрических форм.

Теория: Понятие о бросовом материале. Знакомство с видами бросового материала (пенопласт, кусочки поролона, разные коробки, пластиковые бутылки, колпачки, стаканчики, кондитерские упаковки и многое другое).

Практика: Корзина из газетных трубочек. Скорлупа яичная. Тюльпаны из скорлупы. Аппликация из фантиков. Елочка из зеленых тетрадных обложек.

Учебный план на 2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Правила работы и техники безопасности.	2	2	-	Опрос (беседа)
2	Пластилинография	8	2	6	Теория, Творческая работа
3	Лепка	6	2	4	Творческая работа
4	Работа с картоном и бумагой	10	4	6	Теория, творческая работа
5	Торцевание	6	1	5	Теория, творческая работа
6	Оригами	18	2	16	Творческая работа
7	Шитье «мягкая игрушка». Вышивание	8	2	6	Теория творческая

					работа
8	Работа с нитками	4	1	3	Творческая работа. Презентация
9	Бросовый материал. Конструирование и моделирование из готовых геометрических форм.	4	1	3	Творческая работа. Презентация
10	Резерв	2	2	-	Подведение итогов. Выставка
	ИТОГО:	68	19	49	

Содержание учебного плана 2 года обучения

1. Тема: Вводное занятие. Правила работы и техники безопасности.

Теория. Тематическая беседа. Проведение инструктажа по правилам поведения в кабинете. Инструктаж по технике безопасности при работе инструментами и материалами.

2. Тема: Пластилинография.

Теория. Пластилиновая наука, правила изготовления изделий. Правила работы с пластилином. Какие приспособления используются при работе с пластилином.

Практика. Объёмная лепка (девочка, грибок, танк, машинка, домик, собачка). Скрепление деталей. Изделия на каркасе.

3. Тема: Лепка.

Теория. Лепка как вид изобразительной деятельности. Организация и материалы для работы с солёным тестом.

Практика. Рецепты приготовления теста для лепки. Объёмная лепка (овощи, фрукты, ягоды, игрушки, посуда, животные). Примерный перечень изделий: огурец, яблоко, вишня, улитка, вазочка, гусеница.

4. Тема: Работа с картоном и бумагой.

Теория. Беседа: «Знакомство с бумажными трубочками и их использование».

Практика. Изготовление из трубочек подставки под кружку. Оформление работы салфеткой с использованием декупажа. Закрепление работы клеем. Изготовление из бумажных трубочек настенной композиции «Мишка». На карандаш наматываем трубочки до нужной формы, концы скрепляем клеем, для лапок овальной формы приплюскиваем заготовку. Детали раскрашиваем в коричневый цвет с помощью гуаши. Глазки, мордочку рисуем на белом листе с использованием фломастера. Для крепления к стене используем металлическую петельку.

5. Тема: Торцевание.

Теория. Бумага и её свойства. Техника сминания бумаги.

Практика. Модульная аппликация. Аппликация из бумажных салфеток, гофрированной бумаги приемом заполнения контура на плоской основе.

6. Тема: Оригами.

Теория. Повторение складывания треугольного модуля. Показ изделий.

Практика. Сборка и оформление сказочных героев: «Царевна-лягушка», «Синяя птица», «Чиполлино».

7. Тема: Шитье. Мягкая игрушка.

Теория. Формирование знаний и умений у обучающихся в области технологии пошива мягкой игрушки. Виды ручных швов: «назад иголку», «вперёд иголку», «через край», «петельный», «строчка», «потайной шов». Применение их в пошиве мягких игрушек.

Практика. Работа с инструментами. Подбор иглы и напёрстка. Работа с ножницами. Отработка навыков в изготовлении швов. Очередность сшивания деталей разными видами швов, которые требуются для сшивания определённой игрушки. Аккуратность и соблюдение техники безопасности во время выполнения работы. Повторение складывания треугольного модуля. Показ изделий.

8. Тема: Работа с нитками.

Теория. Основные приёмы вязания. Выбор инструмента. Выбор пряжи. Набор петель.

Практика. Чтобы научиться ремеслу, нужно правильно расположить нить на ладони и пальцах, взять спицы, набрать петельки на 2 спицы, аккуратно извлечь одну из них. Так, на левой спице будут петли, а правой спицей мы начнём вязать.

9. Тема: Бросовый материал. Конструирование и моделирование из готовых геометрических форм.

Теория: Понятие о бросовом материале. Знакомство с бросовым материалом.

Практика: Изготовление вазочек из пластиковых бутылок с использованием бусин. Композиция: Веточка в инее с использованием пенопласта.

10. Тема: Резерв.

Практика: Подведение итогов. Выставка детских работ.

Учебный план на 3 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Правила работы и техники безопасности.	2	2	-	Беседа (опрос)
2	Соленое тесто	8	2	6	Теория, творческая работа.
3	Работа с картоном и бумагой	14	2	12	Творческая работа
4	Торцевание	6	1	5	Творческая работа
5	Оригами	12	2	10	Творческая

					работа
6	Квиллинг	8	2	6	Теория, творческая работа
7	Шитье. Мягкая игрушка	8	2	6	Творческая работа
8	Работа с нитками	8	1	7	Творческая работа
	ИТОГО:	68	19	49	

Содержание учебного плана 3 года обучения

1. Тема: Вводное занятие. Правила работы и техники безопасности.

Теория. Тематическая беседа. Проведение инструктажа по правилам поведения в кабинете. Инструктаж по технике безопасности при работе инструментами и материалами.

2. Тема: Соленое тесто.

Теория. Что такое соленое тесто? Технология приготовления.

Практика. Объёмная лепка (девочка, грибок, машинка, домик, собачка).

Скрепление деталей. Изделия на каркасе, магниты.

3. Тема: Работа с картоном и бумагой.

Теория. Выбор формы шкатулки. Варианты шкатулок.

Практика. Изготовление шкатулки из картона. Разметка и вырезание картона, склеивание стыков сторон, доньшка и крышки шкатулки. Оформление шкатулки мешковиной.

4. Тема: Торцевание.

Теория. Бумага и её свойства. Техника сминания бумаги.

Практика. Модульная аппликация. Аппликация из бумажных салфеток, гофрированной бумаги приемом заполнения контура на плоской основе.

5. Тема: Оригами.

Теория. Модульное оригами. Динамические технологические таблицы и схемы с последовательным изготовлением.

Практика Изготовление треугольных модулей. Сборка с начального ряда. Примерный перечень изделий: «Ёжик», «Зайчик», «Карандашница», «Шкатулка» (по выбору детей).

6. Тема: Квиллинг.

Теория. Изучение основных форм квиллинга. Показ изделий. Определение материалов и инструментов, необходимых для работы.

Практика. Изготовление форм по образцу. Панно с веточкой розы, «Лиана», «Фиалка».

7. Тема: Шитье. Мягкая игрушка.

Теория. Устройство бытовой швейной машины. Правила работы и техника безопасности. Закрепление правил раскроя ткани – трикотаж.

Практика. Шитьё без ниток, шитьё с заправленными нитками. Сшивание деталей куклы на швейной машине. Сшивание крупных деталей мягкой игрушки на швейной машине. Примерный перечень изделий: кукла «Даша», игрушка-подушка «Мышка», ранец «Львёнок», «Матрёшка».

8. Тема: Работа с нитками..

Теория. Изучение и закрепление техники плетения крестиком.

Практика. Плетение крестиком на леске простой цепочки, двойной и браслетов с узором

Содержание учебного плана

1 год (68 часов)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека. Разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта, декоративно-прикладного искусства). Ориентировка в задании: анализ информации в процессе наблюдений, чтения текста на страницах учебника, обращения к справочным страницам, аудио и видеоматериалам, общения с учителем и сверстниками. Организация рабочего места. Рациональное

размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование хода практической работы. Самоконтроль практических действий. Задания разных типов от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы) до создания собственных образов. Исследовательская работа. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

2.1. Многообразие материалов. Бумага разных видов, ткань, природный материал плоский и объемный, пластилин, «бросовый» материал, текстильные материалы (нитки, тесьма и т.д.).

Свойства материалов:

-бумагу можно резать, складывать по прямой, рвать, сминать, приклеивать, скручивать;

2.2. Технологические приемы обработки материалов.

Разметка: на глаз, по шаблону, трафарету, с помощью линейки.

Сборка и соединение деталей: клеем, нитками, переплетением, скручиванием, пластилином.

2.3. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, стекой).

Работа с технической документацией (эскизы, схемы). Условные знаки оригами: сложить «долиной», сложить «горой», складка, перевернуть. Чтение и выполнение разметки с опорой на эскизы, схемы. Изготовление плоскостных и объемных изделий по рисункам, эскизам, схемам.

Вводное занятие. Правила работы и техника безопасности (теория – 2 ч.)

Виды художественной техники

Лепка (теория – 2 ч., практика – 22 ч.)

«Печатание» узоров и рисунков на пластилиновой основе. «Рисование» жгутиками из пластилина. Лепка конструктивным способом несложных фигур, пластилин можно отрывать от куска, отрезать ниткой или стекой, сминать;

Работа с картоном и бумагой «аппликация» (теория – 4 ч., практика – 18 ч.)

Вырезанная из бумаги, аппликация на бумажной основе (аппликация из кругов). Плоская аппликация на бумажной основе можно дорисовывать, давать разную форму;

Мозаика (теория -1 ч., практика – 3 ч.)

Заполнение только линий контура кусочками бумаги (фольги) или природными материалами. Выполнение мозаичного изображения с помощью природных

материалов (семян растений, ракушек, гальки) на тонком слое пластилина. Основа плоская или объемная.

Плетение «макраме» (теория -1 ч., практика – 3 ч.)

Тесьму можно вплетать, сутаж, веревки использовать для косого плетения.

Плоское прямое плетение из полосок бумаги или других материалов в шахматном порядке (разметка с помощью шаблона). Простейшее узелковое плетение.

Оригами (теория -1 ч., практика – 3 ч.)

Складывание приемом гофрирования («гармошкой») деталей из круга, овала, квадрата, треугольника. Объединение деталей в одном изделии. Оригами из бумажного квадрата по схеме. Складывание квадратной льняной салфетки и сравнение свойств бумаги и ткани. Складывание приемом гофрирования полоски и прямоугольника. Оригами с использованием схем и условных знаков.

Работа с нитками, тканью (теория -1 ч., практика – 1 ч.)

Вышивание по канве, ткань можно резать, сшивать, нитки использовать для соединения деталей из ткани, Пришивание пуговиц «на ножке» в процессе изготовления изделий.

3. Конструирование и моделирование

Понятие о конструкции изделия. Деталь изделия. Выделение деталей изделия. Виды соединения деталей.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу и по заданным условиям.

Бросовый материал. Конструирование и моделирование из готовых геометрических форм. (теория -2 ч., практика – 4 ч.)

Аппликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону (трафарету) и наклеенных так, что детали отчетливо видны. Геометрическая мозаика. Создание технических моделей из готовых геометрических форм.

Создание художественных образов из готовых форм с добавлением деталей.

Многодетальные объемные изделия из бумаги, полученные приемом сминания.

Объемные изделия из бумаги, полученные приемом скручивания.

Моделирование летательных аппаратов с разметкой по шаблону и по клеткам.

Художественное конструирование из природного материала

Многодетальные объемные изделия из природных материалов в соединении с бумагой, картоном, тканью, проволокой и другими материалами.

Многодетальные объемные изделия из одних природных материалов.

2 год (68 часов)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Материальная культура как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека. Ориентировка в задании: анализ информации в процессе наблюдений, чтения текста на страницах учебника, восприятия аудио и видеоматериалов, в процессе общения с учителем и сверстниками. Организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование хода практической работы. Самоконтроль действий. Задания разных типов от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы, простейшего чертежа) до создания собственного образа. Исследовательская работа. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

2.1. Многообразие материалов.

Бумага обычная цветная, страницы журналов, бумажные салфетки, гофрированная и металлизированная бумага, фантики; ткань, тесьма, веревки, нитки; клеенка, поролон, фольга, пластилин, тесто, птичьи перья, вата, яичная скорлупа, различный «бросовый» материал.

Новые свойства материалов:

- разрывание бумаги по прямой и кривой линиям, по спирали, скручивание, надрезание, обрывание кусочками, сминание комочков, гофрирование, сгибание внутрь и выгибание наружу, вплетение полосок, сгибание полоски;

- наклеивание ткани на бумагу и вырезание, складывание в технике оригами, вышивание по криволинейному контуру, присборивание;

-рисование штрихами на пластилиновой основе, обрубков, вытягивание из целого куска.

Приклеивать можно клеенку, поролон, фольгу, птичьи перья, вату, яичную скорлупу, пластиковые трубочки.

2.2. Технологические приемы обработки материалов.

Разметка: на глаз, по шаблону, с помощью линейки, копированием. Сборка и соединение деталей: клеем, сшиванием, пластилином, скручиванием, закручиванием ниткой, переплетением, с помощью узлов, сцеплением ворса бархатной бумаги и ниток, скотчем.

2.3. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, линейкой, стеклой). (теория -2ч.)

Работа с технической документацией(рисунок, схема, эскиз, простейший чертеж). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная). Условные знаки оригами: сложить «долиной», сложить «горой», складка, вогнуть внутрь, выгнуть наружу, перевернуть. Изготовление плоскостных и объемных изделий по рисункам, эскизам, схемам, простейшим чертежам.

Вводное занятие. Правила работы и техника безопасности (теория – 2 ч.)

Виды художественной техники

Пластилинография (теория -2 ч., практика – 6 ч.)

Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую или объемную основу.

Лепка (теория -2 ч., практика – 4 ч.)

Вылепливание предмета из нескольких частей путем примазывания одной части к другой (конструктивный способ лепки обрубков). Лепка из целого куска путем вытягивания (пластический способ лепки). Лепка из соленотеста.

Работа с картоном и бумагой «аппликация» (теория -4 ч., практика – 6 ч.)

Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе. Плоская аппликация из ткани на бумажной основе. Объемная аппликация из бумаги, при родных материалов или ткани на бумажной или картонной основе. Комбинирование в одной работе разных материалов (коллаж).

Торцевание (мозаика) (теория -1 ч., практика – 5 ч.)

Заполнение всего контура элементами, вырезанными из бумаги или полученными с помощью обрывания. Объемная мозаика. Выполнение мозаики из разных материалов.

Оригами «художественное складывание» (теория -2 ч., практика – 16 ч.)

Складывание приемом гофрирования («гармошкой») деталей из круга, овала, квадрата, треугольника. Объединение деталей в одном изделии. Оригами из бумажного квадрата по схеме. Складывание квадратной льняной салфетки и сравнение свойств бумаги и ткани.

Шитье «мягкая игрушка». Вышивание (теория -2 ч., практика – 6 ч.)

Вышивание по криволинейному контуру швом «вперед иголку», «косой», «петельный» - ткань можно резать, сшивать;

нитки использовать для соединения деталей из ткани; вышивать по канве.

Работа с нитками (теория -1 ч., практика – 3 ч.)

Узелковое плетение (макrame) из текстильных материалов (узлы морские и декоративные).

3. Конструирование и моделирование

Выделение деталей изделия. Виды соединения деталей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу и заданным условиям. Плоскостное конструирование и моделирование из геометрических форм. Аппликация и мозаика из геометрических фигур. Объемное конструирование и моделирование из готовых форм. Более сложные (по сравнению с первым годом) технические модели из готовых форм. Более сложные художественные образы из готовых геометрических форм (в том числе из цилиндра и конуса).

Объемное конструирование и моделирование из бумаги

Поделки из одной или нескольких полосок, полученные приемами складывания, сгибания. Летящие модели.

Бросовый материал. Конструирование и моделирование из готовых геометрических форм (теория -1 ч., практика – 3 ч.)

Многочастные объемные изделия из бумаги, полученные приемом сминания. Объемные изделия из бумаги, полученные приемом скручивания. Моделирование летательных аппаратов с разметкой по шаблону и по клеткам.

Резерв (выставка, конкурс)(теория -2 ч.)

3 год (68 часов)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Традиционные народные промыслы и ремесла своего края, уважительное отношение к ним. Общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность). Ориентировка в задании, организация рабочего места, планирование трудового процесса, контроль и корректировка хода работы. Осуществление под руководством учителя проектной деятельности по созданию готового продукта.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

2.1. Многообразие материалов.

Пластик, бумага обычная, цветная, белая плотная, цветная с двух сторон, картон, гофрированный картон, ткань, нитки, тесьма, сутаж, природный материал (песок, опилки, яичная скорлупа, высушенная кожура цитрусовых), пуговицы, бусины, бисер.

Свойства материалов:

-бумага: вырезание по внутреннему контуру, симметричное вырезание из бумаги,

- нитки: соединение деталей, приклеивание на основу, плетение на картоне с помощью иголки.

2.2. Технологические приемы обработки материалов.

Разметка: на глаз, с помощью линейки, циркуля, копированием.

Сборка и соединение деталей: клеем, сшиванием, щелевым замком, с помощью клапанов, надрезов, переплетением; модульное соединение, с помощью проволоки, пластилина.

Отделка: вышивкой, бисером, раскрашиванием. Подбор материалов для изделий по их декоративно художественным и конструктивным свойствам.

2.3. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, стекой, линейкой, циркулем).

Работа с технической документацией (эскизы, схемы, чертежи, рисунки, развертка). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная, осевая). Условные знаки оригами. Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме.

Вводное занятие. Правила работы и техника безопасности (теория – 2 ч.)

Виды художественной техники

Соленое тесто(теория -2 ч., практика – 6 ч.)

Лепка сложной формы разными приемами, в том числе и приемами, используемыми в народных художественных промыслах. Лепка низким и высоким рельефом (барельеф и горельеф).

Работа с картоном и бумагой «аппликация»(теория -2 ч., практика – 12 ч.)

Выпуклая контурная аппликация (по линии контура приклеить нитки, шнуры, бумажный шпагат, полоски гофрированного картона или пришить тесьму)

Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур и первый лист наклеить на второй).

Торцевание (мозаика) (теория -1 ч., практика – 5 ч.)

Мозаика из мелких природных материалов, например бумаги, песка или опилок.

Оригами «художественное складывание» (теория -2 ч., практика – 10 ч.)

Оригами из квадрата и прямоугольника. Модульное оригами. Складывание из любой фигуры с последующим вырезанием.

Квиллинг (теория -2 ч., практика – 6 ч.)

Создание объемных и плоских изделий из бумажных полосок, скручивание спиралей (модулей).

Объемное моделирование из бумаги.

Шитье. Мягкая игрушка (теория -2 ч., практика – 6 ч.)

Знакомство с различным применением швов «строчка», «через край», «петельный».

Объёмные игрушки или сувениры из ткани. Детали соединяются швом. Объёмные игрушки из ткани.

Работа с нитками (теория -1 ч., практика – 7 ч.)

Плетение на картоне с помощью иголки и нитки. Головоломки из картона и шнура.

3. Конструирование и моделирование

Конструкция изделия. Детали, их форма, взаимное расположение, виды соединения деталей.

Несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, образцу. Простейшие задачи конструктивного характера на изменение свойств конструкции.

4. Практика работы на компьютере

Значение компьютера в жизни человека. Понятие информации. Возможности компьютера для хранения и передачи информации. Основные устройства компьютера. Включение и выключение компьютера, перевод в режим ожидания. Открывание файлов и запуск программы. Сохранение вводимой информации.

1.4 Планируемые результаты

Программа предусматривает достижение следующих результатов образования:

Личностные результаты:

Обучающийся будет:

- уметь ориентироваться на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи;
- иметь навыки положительного отношения к преобразовательной творческой

деятельности;

- стремиться к осознанию своей ответственности за общее дело;
- получит навыки ориентации на оценку результатов коллективной деятельности;
- обучен уважению к чужому труду и результатам труда;
- стремиться к уважению культурных традиций своего народа;
- понимать чувства окружающих людей;

- развита внутренняя позиция на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;
- развит навык социальных и учебно-познавательных мотивов учения;
- учебно-познавательный интерес к нахождению разных способов решения учебной задачи;
- развита способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- воспитано сопереживание к другим людям;
- воспитанно осознание себя как гражданина России;
- развито чувство прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалами курса по технологии;

У обучающегося будет:

- сформировано понимание значения предметно-практической деятельности в жизни.

Метапредметные результаты:

Обучающийся будет знать:

- как самостоятельно определять цели своего обучения;
- как комбинировать известные алгоритмы технического и технологического творчества;
- как отражать в устной или письменной форме результаты своей деятельности;
- как организовывать и выполнять различные творческие работы по созданию изделий и продуктов.

Обучающийся приобретёт:

- навык самостоятельно формировать и устанавливать для себя новые задачи в учёбе и в познавательной деятельности;
- способность поиска новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- способность формировать и развивать компетентности в области использования ИКТ.

Предметные результаты:

Обучающийся будет уметь:

- называть и описывать традиционные народные промыслы и ремесла своего края или России;
- выявлять особенности рукотворных предметов с точки зрения их соответствия окружающей обстановке;
- использовать отдельные правила создания предметов рукотворного мира в практической деятельности;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида и сложности работы;
- соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими Инструментами.

У обучающегося будет развито:

- понимание особенности проектной деятельности;
- навык осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта.

РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

Для реализации принципа наглядности в кабинете должны быть доступны изобразительные наглядные пособия.

Другим средством наглядности служит оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер). Оно благодаря Интернету и единой коллекции цифровых образовательных ресурсов позволяет использовать в работе педагога набор дополнительных заданий к большинству тем программы. Так же необходимы:

- индивидуальное место, которое можно перемещать в случае групповой работы;
- инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы, линейка, угольник, циркуль, иглы в игольнице, крючок для вязания, спицы, кисточки для клея, клей, карандаши.

- материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием: различные виды бумаг, картона, различные виды ткани, пластилин, солёное тесто, природные материалы, бросовый материал, фурнитура.

1.1. Электронно-программное обеспечение:

- презентации по разделам программы
- коллекция видеорядов по технологии изготовления изделий;
- электронная библиотека по разделам с ссылкой на сайты по технологии.

1.2. Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- компьютер с программным обеспечением;
- демонстрационный экран;
- сканер, ксерокс, принтер.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

Информационное обеспечение включает в себя обязательное наличие презентаций, наглядных пособий, дидактических карточек.

В начале работы каждого блока все обучающиеся проходят инструктаж по технике безопасности.

2.2 Оценочные материалы и формы контроля

Промежуточный и итоговый контроль проводится в результате оценивания готовых работ. Оценка осуществляется в баллах по критериям.

А также:

- Создание фото презентаций работ кружка.
- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
 - в классе;
 - в школе;
- Участие в городских, районных, международных конкурсах детского прикладного и технического творчества.
- В течении всего времени обучения заполняется карта достижений, которую ученик вкладывает в своё портфолио .
- Те из ребят, кто в конце учебного года наберут большее количество баллов, получают Грамоту за лучшие результаты.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

- входной;
- текущий;
- промежуточный;
- итоговый контроль.

2.3 Методические материалы

При проведении занятий учитывается:

- уровень знаний, умений и навыков воспитанников;
- самостоятельность ребёнка;
- его активность;
- его индивидуальность;
- его индивидуальные особенности;
- особенности памяти, мышления и познавательные интересы.

Ведущими технологиями кружка являются проектная деятельность.

Формы и методы занятий.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; беседы, игры. А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем;
- и другие.

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
Продолжительность учебного года (учебных занятий)	34	34	34

Количество учебных дней		68	68	68
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	01.09.2022-28.12.2022		
	2 полугодие	16.01.2023-25.05.2023		
Возраст детей, лет		7-8	8-9	9-10
Продолжительность занятия, час		1	1	1
Режим занятия (в трех возрастных группах)		2 раза/нед.	2 раза/нед.	2 раза/нед.
Годовая учебная нагрузка, час		68	68	68

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Начальная школа / [сост. Е. С. Савинов]. 4-е изд., перераб. М.: Просвещение, 2012 (Стандарты второго поколения).
2. Школа ремесел: Воловельская Е.А. Программа «Декоративно-прикладная работа с соломкой». – М.: ВЦХТ, 1999. – 80с.: ил.
3. Лебедев В.Н. Программа «Работа с природным материалом». – М.: Просвещение, 1983
4. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. – М.: ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2011. – 32 с.;
5. Рей Гибсон Поделки: папье-маше. Бумажные цветы. – М.: «Росмэн», 1998. – 65 с., с ил.;

Список сайтов:

4. Сайт Страна Мастеров

<http://stranamasterov.ru>

5. Сайт Всё для детей

<http://allforchildren.ru>